

## コンテスト進行表

ふりがな	
パフォーマー名	

NO.	
-----	--

ふりがな	
本名	

生年月日・年齢・性別	(西暦)                      年                      月                      年	(    歳)	男・女
略歴・自己紹介 一言コメント (演技の前に読みます)			
コンテスト応募の目的	1)国際的なコンテストに挑戦したい。 2)コンテストとはどういうものか経験したい。 3)自分の実力を客観的に評価してもらいたい。 4)自分や自分のマジックを宣伝したい。 5)普段演じている手順を審査員や観客に観てもらいたい。 6)その他		
演技開始時の演者の位置	舞台上、ステージ裏、袖(上、下)、その他(                      )		
前演者終了後からの セッティング時間	分                      秒	片付け時間	分                      秒
セッティング中の目隠し	必要・不必要	片付け中の目隠し	必要・不必要
火気の使用(*2)	(あり・なし)	水、粉等ステージが汚れる 可能性のある物の使用(*2)	(あり・なし)
音楽の使用	無・有(CD,その他(                      ))	マイクの使用	無・有(スタンド・ピン)
テーブル	(持ち込み・無し) 東京会場の場合 (JCMAテーブル90cm スカート有・無) 東京会場の場合 (JCMAテーブル70cm スカート有・無)		
手伝いの客事前呼び出し	無・有(                      人) (自分で事前に選択・JCMAスタッフに任せる)		
演技終了について(*1)			
開始時の椅子、手伝いの観客、演者等の配置	椅子の数	(                      脚)	
客席側			
上手	<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px 10px;">テーブル</div>	下手	

\*1、演技の開始は司会が演者を紹介し終えた時点です。どの時点で演技が終了かを詳しく書いてください。

それに合わせて演技時間を計測します。

例えば、「最終エフェクト(具体的に)」 「ありがとうございました。と言ってお辞儀をした時点。」

「袖に下がった時点」等、具体的に記入してください。

\*2、火気使用は、原則禁止です。必ず事前にご相談ください。場合によっては使用不可になります。